

Description du projet : un livret avec une impression de claviers majuscules et minuscules avec des autocollants numérotés.

Problématique : permettre à Aïda et Miftah d'être autonomes dans la recherche de musique sur Youtube.

Objets, outils, machines et logiciels utilisés :

Objets :

- > papier A3 (papier machine pour l'intérieur, papier plus épais pour la couverture)
- > plaque d'autocollants

Outils :

- > règle
- > cutter
- > pointe et marteau
- > fil et aiguille
- > ciseaux
- > papier vinyle

Machines :

- > Imprimante A3
- > Imprimante et découpeuse vinyle BN20

Logiciels utilisés :

- > InDesign
- > Inkscape
- > Roland Versa Works

## IDENTIFICATION DU BESOIN

Notre première rencontre s'est déroulée au foyer Isabelle. Nos associés, Aïda et Miftah, sont suivis au foyer depuis plusieurs années et sont tous autonomes pour la plupart des activités quotidiennes (venir au foyer, manger, s'habiller...)

Nous avons pu découvrir le foyer en leur compagnie, ils nous ont alors montré une salle de danse, une médiathèque, une cuisine éducative, une salle de sport, une salle informatique.....

C'est à la suite de ses premiers échanges que nous avons pu en découvrir un peu plus sur leurs centres d'intérêts communs et personnels.

Durant la deuxième rencontre au foyer Isabelle, nous avons préparé des formats avec différentes images remettant en scène une journée typique en semaine : le matin à la maison, le trajet, le soir à la maison. Avec des images comme support la communication s'est faite plus facilement et les sujets de conversations plus naturels. C'est à travers les images que nos associés nous ont expliqués avoir une tablette à la maison sans pouvoir l'utiliser en toute autonomie notamment dans la recherche de musique sur Youtube.

A partir de cela nous avons fait écrire des lettres et rechercher des artistes en leur épelant le nom sur Youtube. Ainsi, pour Miftah le fait de lui épeler les lettres est presque suffisant bien qu'il confonde certaines lettres, Aïda a eu plus de difficultés car même en lui écrivant certaines lettres celle-ci a eu du mal à les reconnaître.

Dès lors, nous nous sommes demandé de quelle manière nous pouvions permettre à Aïda et Miftah d'être autonome dans la recherche de musique sur Youtube.

Le but étant de leur permettre un usage de la tablette seul à la maison.

## RECHERCHES ET MAQUETTAGES

Durant cette première phase de recherches liée à la problématique, quatre idées et principes sont ressortis :

- > l'association lettres / couleurs / formes
- > reconnaître les lettres par la superposition
- > un carnet avec des autocollants numérotés
- > un assistant vocal

Parmi ces 4 idées nous avons choisi de maquetter les trois premières.

L'association lettres / couleurs / formes

Cette piste associe chaque lettre à une forme et une couleur spécifique afin d'identifier les lettres plus facilement.

Plaque superposée.

Cette piste se base sur le principe de la superposition des lettres pour les reconnaître.

Ainsi, une liste imprimée d'artistes serait à disposition des associés et la plaque viendrait se superposer à la liste puis au clavier de l'écran. La superposition permettrait la reconnaissance des lettres.

Carnet avec des autocollants numérotés.

Dans ce carnet toutes les pages sont les mêmes pour un même fonctionnement. Sur chaque page on retrouve un alphabet en minuscule, en face un alphabet majuscule, des chiffres, un espace pour écrire le nom de l'artiste avec l'associé et un espace pour coller une photo de l'artiste.

Fonctionnement :

1. écrire le nom de l'artiste avec l'associé
2. l'associé peut mettre les autocollants en suivant l'ordre des lettres du nom
3. l'associé suit l'ordre des chiffres pour taper son nom dans la barre de recherche.

## PROTOTYPAGE ET TESTS

Après avoir réalisé les premiers prototypes des trois idées sélectionnées nous avons fait les premiers tests de prototypes par visio afin de respecter les mesures sanitaires.

Le prototype lettres /formes/couleurs a bien fonctionné. Nos associés ont su remettre le nom de GIMS dans l'ordre en ayant vu le modèle écrit.

La plaque n'a pas répondu à nos attentes ni à leur besoin, en effet, sa petite taille n'est pas pratique et les associés n'ont pas utilisé le principe de superposition pour retrouver les lettres car une liste avec les noms écrits est suffisante. Ainsi, la plaque viendrait seulement rajouter une étape de plus dans la recherche de musique.

Le carnet avec les autocollants a plutôt bien fonctionné mais par manque de temps ils n'ont utilisé que les autocollants avec les chiffres. Toutefois nous avons appris que le prototype préféré par nos associés était le carnet avec les autocollants.

Par la suite une apprenante du binôme a pu se rendre au foyer pour faire tester ce qui n'avait pas été fait.

Pour le premier test nous avons expliqué le principe de l'autocollant puis nous avons laissé Aïda (car Miftah n'était pas présent ce jour-là) les coller dans l'ordre en regardant le nom de l'artiste écrit sur le carnet.

Nous avons fait tester les autocollants numérotés ainsi que ceux montrant l'ordre selon la taille de l'autocollant (le plus petit est le premier et le plus grand le dernier).

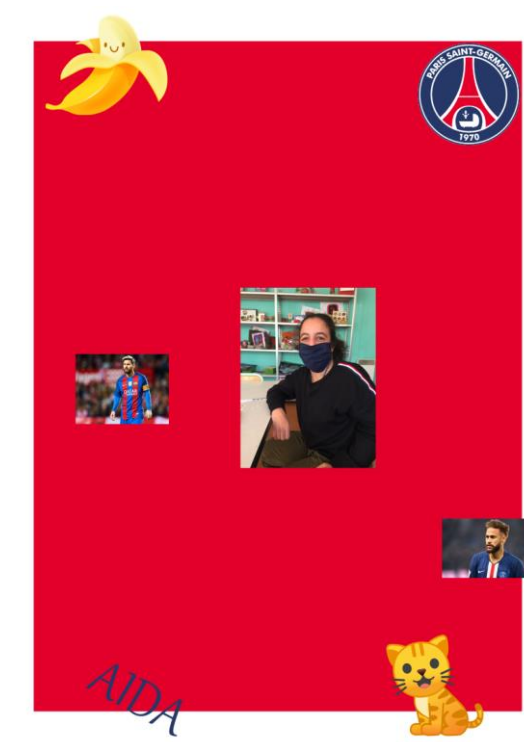
Pour le second test, nous avons collés les autocollants au préalable afin de leur laisser taper le nom de l'artiste en se référant uniquement aux autocollants dans le but de vérifier leur efficacité, et d'être sûres que nos associés les comprennent. Au départ Aïda a eu quelques difficultés lors du passage entre la lettre sur le carnet et sur le clavier du téléphone mais aucune pour reconnaître les chiffres et comprendre l'ordre dans lequel il faut taper le nom. Au fur et à mesure et avec quelques indications comme "si sur le cahier la lettre est sur la deuxième ligne et tout à droite, sur le téléphone c'est pareil" notre associée a réussi peu à peu à retrouver les lettres avec moins d'indications et de plus en plus rapidement. A la fin de cette rencontre Aïda a exprimé sa préférence pour les autocollants numérotés, ainsi nous avons choisi de passer sur un carnet en format A3 afin d'agrandir les lettres et les autocollants pour leur faciliter la préhension des autocollants.



Recherches de différents principes d'autocollants.

Nous avons conçu des autocollants sur le principe de la taille pour définir l'ordre des lettres, un sur l'association de couleurs, un avec des chiffres et des autocollants en forme de flèches pour guider vers la lettre suivante.

Puis nous avons réalisé les couvertures pour chacun de nos associés, pour Aïda nous avons pu télécharger des images sur icon-icons et sur Google images les illustrations que notre associé voulait avoir sur sa couverture. Pour Miftah nous avons redessiné sur inkscape les dessins que celui-ci avait produit lors de notre première rencontre et rajouté des images liés à ses centres d'intérêt.



Pour l'assemblage des carnets nous avons :

1/ découpé toutes les plaques d'autocollants

2/ plié toutes les feuilles de l'intérieur et de la couverture en deux

3/ inséré les feuilles les unes dans les autres avec une plaque d'autocollant entre chaque feuille

4/ maintenu le carnet avec des trombones pour que les pages soient bien alignées

5/ utilisé le marteau et les pointes pour faire 4 trous au milieu du carnet

6/ pris le fil et l'aiguille pour relier le carnet

